

روایت
شجاعت‌های زنانه

۳

۳۰ روز
زندگی با آیه‌ها

۴

نسخه
شگفت‌انگیز آرامش

۸

مدیرکل تبلیغات اسلامی مازندران از رکوردشکنی
این استان در نهضت زندگی با آیه‌ها می‌گوید

**مازندران چطور
میلیونی شد؟**

۲



فرزند تبلیغات لرستان
سفیر قرآنی ایران در ازبکستان شد

سفرقرآنی

۳

به‌سمرقند

۶

ابراهیم در گلستان آیه‌ها

درخشش جوان معلول خراسانی
در نهضت ملی زندگی با آیه‌ها

«ابراهیم مدتی پس از اینکه به دنیا آمد دچار فلج مغزی شد. طوری که قدرت تکان دادن پاهایش را ندارد، دست‌هایش را به سختی حرکت می‌دهد و چشم‌هایش هم دچار انحراف شدید هستند. همین انحراف شدید چشم‌ها بود که اجازه نداد در همه این سال‌ها بتواند خواند و نوشتن بیاموزد اما او حالا حافظ ۱۵ جزء قرآن کریم است.





نکته روز

هم عهدی در عهد جهاد



«عهد جاد»، عنوان رویدادی است که هر ساله با حضور مدیران شهرستان های تبلیغات اسلامی برای تبادل نظر و ارتقای هماهنگی میان آنها برگزار می شود. امسال مشهد مقدس میزبان این رویداد بزرگ بود. حجت الاسلام رضا عزت زمانی، معاون امور فرهنگی و تبلیغ سازمان تبلیغات اسلامی درباره این رویداد توضیح می دهد.

هدف همایش

هر ساله مدیران استانی و شهرستانی سازمان دور هم جمع می شویم و درباره رویکردها، محتواها، مسیری که باید طی کنیم و... به مباحثه می پردازیم تا فرصت های ارتباط و اتصال را تقویت کنیم.

روز اول

در روز اول همایش، سلسه اطلاعاتی را با مشارکت مدیران به اشتراک گذاشتیم. ما از مسائل گفتیم و از مدیران شهرستانی طلب راهکار کردیم. اطلاعات بسیار خوبی جمع آوری و دسته بندی شد. نترات برگزیده روی سن به مباحثه و ارائه راهکارها پرداختند و با بقیه به اشتراک گذاشتند. بعد از ظهر نیز واحدهای تخصصی و مدیران شهرستانی بالای سن دعوت شدند و واحدهای تخصصی ما به سوال های پرسامد مدیران پاسخ گفتند.

روز دوم

در روز دوم نمایشگاه مفصل با حضور مجموعه ای از گروه های مردمی و در کنار آنها واحدهای تخصصی برگزار شد. این نمایشگاه یک نمایشگاه هم افزا متناسب با رویکرد گام دومی سازمان در جهاد تبیین و مردمی سازی بود.

روز سوم

در روز سوم جمع بندی مباحث و مراسم اختتامیه با حضور ریاست محترم سازمان برگزار شد. تجدید عهد در حرم امام هشتم(ع) از دیگر برنامه های این روز بود.

مدیرکل تبلیغات اسلامی مازندران از رکوردشکنی مردم این استان در نهضت زندگی با آیه ها می گوید

مازندران چطور میلیونی شد؟

«یک میلیون نفر شرکت کننده». این آمار منحصر بفردی است که امسال استان مازندران در پویش ملی زندگی با آیه ها رقم زد؛ آماری که حالا باعث شده این استان از نظر میزان شرکت کنندگان در میان سایر استان ها رکورددار باشد. اما این موفقیت چطور رقم خورد؟ گفت و گو با حجت الاسلام محمد مهدی شریف تبار، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان مازندران را بخوانید.

مازندران امسال یکی از پرچمدار پویش

ملی زندگی با آیه ها در کشور بود، شما این موفقیت را چطور ارز یابیمی کنید؟

نهضت ملی زندگی با آیه ها از طراحی های بسیار ممتاز و ابتکار شایسته ای است که سازمان تبلیغات اسلامی متولی اصلی آن به شمار می آید و مورد توجه عامه مردم و فعالان و نخبگان نیز قرار گرفته است. اگر بخواهیم تیتیرهایی از چرایی استقبال از این طرح را بیان کنیم می توانم نوآوری و انتخاب آیات طبق اقتضائات جامعه، جذابیت و زیبایی قالب طرح در اجرا، تبلیغات، تولیدات مکتوب و رسانه ای جذاب و... اشاره کنیم.

بحمدالله این طرح مورد تأیید و تقدیر رهبر معظم انقلاب نیز قرار گرفته است و بر اساس آماری که ما احصا کردیم، یک میلیون مخاطب در این طرح شرکت کردند.

برای رسیدن به این موفقیت چه

فعالیت های شاخصی در استان انجام شد؟

برای اجرای بهتر این طرح با بهره مندی از تجربیات سال گذشته، از دو ماه قبل از ماه مبارک با نهادهای فرهنگی مرتبط جلساتی برگزار شد. تشکلهای مردمی نسبت به این طرح توجهی شدند، برای مجامع میان تخصصی مانند شورای هیئات مذهبی، کانون های فرهنگی تبلیغی، روحانیون مستقر، مبلغات اسماء و صبرا و... و بینارها و نشست های حضوری، توجهی برگزار شد. محتواهای تولید شده پیش از ماه مبارک به دست مبلغین و فعالان فرهنگی و قرآنی رسید، محتواهای رسانه ای خوبی تولید شد، در صدا و سیما استان ضمن اطلاع رسانی مستمر از طریق تیزرها و زیر نویس ها، ویژه برنامه افطار و سحر در ساعات مختلف پخش شد. فضاسازی شهری در



اکثر شهرستان ها انجام شد و به مخاطبین زیادی در استان پیام های این طرح در قالب پیامک دعوت به شرکت در پویش زندگی با آیه ها، ارسال شد. در کنار تمام این فعالیت ها باید به علاقه مردم به محتوای قرآنی و برنامه های اینجینینی نیز اشاره کرد که در تحقق این موفقیت تأثیر زیادی داشت.

میزان مشارکت مردم در طرح زندگی با آیه ها در سال گذشته چگونه بود؟

سال گذشته به علت نو بودن این طرح، نسبت به امسال استقبال کمتری از آن شد اما در عین حال استان مازندران در سال گذشته رتبه دوم کشور را از نظر میزان مشارکت کسب کرد. امسال اما در طول ماه مبارک رمضان بیش از ۱۴ هزار محفل در مساجد، چهار هزار و ۵۰۰ محفل در هیئات مذهبی، نزدیک به ۷۰۰ محفل در ادارات و نهادهای چهار هزار و ۲۵۰ محفل در مدارس، دو هزار و ۱۰۰ محفل در اماکن عمومی و قریب به هشت هزار و ۴۰۰ محفل خانگی به همت آحاد مردم دیار علویان برگزار شد.

آیا فعالیت های قرآنی تحت پویش زندگی با آیه ها در آینده ادامه داد؟

بسیاری از محافل زندگی با آیه ها بعد از ماه مبارک رمضان نیز استمرار دارد. همچنین در تمام مناسبت ها، با راهبری سازمان تبلیغات اسلامی مرکز، آیه مرتبط اعلام می شود و محتواهای مناسبی با رویکرد زندگی با آیه ها منتشر می شود. حتی برای مبلغین در دهه ولایت، محرم، فاطمیه، دهه بصیرت و... محتوای تبلیغی مکتوب زندگی با آیه ها تولید و منتشر می شود. طبق آماری که ما رسیده است، بیش از ۶۵ درصد محافل بعد از ماه مبارک رمضان ادامه خواهد داشت که در جلسات ارز یابی و پیگیری های مستمری که هنوز هم در ستاد زندگی با آیه ها این اداره کل برقرار است، این مسأله پیگیری می شود.

فرزند تبلیغات لرستان سفیر قرآنی ایران در ازبکستان شد

سفر قرآنی به سمرقند

«خودش را فرزند تبلیغات استان لرستان می داند؛ چرا که زندگی قرآنی اش از همان دوران کودکی در کلاس ها و برنامه های مختلف سازمان شکل گرفت و حالا که خیلی ها او را به عنوان یکی از قاریان ممتاز کشور می شناسند. مهدی سعادت کی، قاری خوش صدای لرستانی، در رمضان گذشته به عنوان قاری منتخب و سفیر قرآنی ایران، میهمان ازبکستان بود و برنامه های زیادی در شهر های مختلف از جمله سمرقند اجرا کرد که با استقبال گسترده مسلمانان این کشور روبه رو شد.

چه شد که به عنوان سفیر قرآنی ایران راهی ازبکستان شدید؟

هر ساله تعدادی از قاریان از طریق شورای عالی قرآن انتخاب می شوند که به عنوان مبلغ یا سفیر قرآنی راهی کشورهای دیگر شوند. این دعوت بنا به درخواست کشورهای صورت می گیرد که در ماه مبارک رمضان خواهان حضور قاریان ایرانی در کشور خودشان هستند؛ چرا که در میان کشورهای اسلامی، ایران از نظر قرائت قرآن در سطح بالایی است.

این قاریان یا همان سفیران قرآنی چطور انتخاب می شوند؟

در شورای عالی قرآن کمیته ای است که قاری هایی را که در آن سال معیارهای لازم را لحاظ تخصصی را کسب کرده اند انتخاب کرده و به عنوان مبلغ یا سفیر قرآنی راهی کشورهای دیگر می کند.

قاریان ایرانی راهی چه کشورهایی می شوند؟

هر سال ۱۰ تا ۱۵ کشور هستند که برای حضور قاریان ایرانی درخواست می دهند. از هند گرفته تا افغانستان، عراق، ازبکستان و دیگر کشورهای مسلمان.

برنامه شما در ازبکستان چطور بود؟

۱۰ روز میهمان مردم و مسلمانان عزیز ازبکستان

مکت

فرزند سازمان تبلیغات

من از کودکی با سازمان تبلیغات لرستان ارتباط داشتم. قرآن را در دارالقرآن آموختم و همیشه در بحث آموزش با سازمان ارتباط داشته ام و دارم. هم اکنون نیز در موسسه یوسف النبی خرم آباد که زیر نظر سازمان اداره می شود فعال هستم. من خودم را فرزند سازمان تبلیغات لرستان می دانم.



بودم و در این مدت برنامه های اصلی در شهر تاشکند برگزار شد اما چون سمرقند هم دارای جمعیت زیادی از شیعیان است، در این شهر نیز برنامه هایی برگزار شد.

شرکت کنندگان در برنامه های شما فقط شیعیان بودند؟

خیر. بسیاری از آنها اهل تسنن بودند که برای آموزش و آشنایی با قرائت قرآن در برنامه ها حضور داشتند.

سطح قرائت قرآن در ازبکستان را چطور دیدید؟

جوانان ازبکستان بیشتر در زمینه حفظ قرآن تلاش کرده اند و از نظر صوت، لحن و تجوید کار زیادی در این کشور انجام نشده است. به همین دلیل علاقه زیادی با حضور قاریان ایرانی در کشورشان داشتند. در شهر سمرقند، مسجد بزرگی است به نام مسجد پنجاب. استقبال مردم، مخصوصا جوان در این مسجد بسیار زیاد بود. برنامه آنقدر مورد استقبال آنها قرار گرفت که بیش از ۴ ساعت طول کشید.

افرادی که در برنامه های شما حضور داشتند بیشتر از چه قشری بودند؟

بیشتر آنها جوان بودند. مثلا ما برنامه ای داشتیم که در سفارت ایران در ازبکستان برگزار شد. برنامه، مخصوص شب های قدر بود که افراد زیادی از ایرانیان مقیم ازبکستان گرفته تا مسلمانان این کشور حضور داشتند.

روایت شجاعت های زنانه



«وقارلی قیزلار» یا «دختران باوقار»، عنوان جشنواره ای بود که از زمستان سال گذشته در استان اردبیل آغاز شد و دهم اردیبهشت ماه و با انجام مراسم اختتامیه به کار خود پایان داد. ماجرای این جشنواره از زمستان سال گذشته آغاز شد. از اوایل دی ماه بود که مردم شهر های مختلف اردبیل با یک فراخوان روبه رو شدند. فراخوانی که از سوی اداره کل تبلیغات اسلامی استان اردبیل صادر شده و از برگزاری یک جشنواره استانی برای روایت از بانوان بزرگ اسلام و بانوان قهرمانان این خطه از کشورمان حکایت داشت.

هر چند جشنواره «وقارلی قیزلار» سابقه ای ۴ ساله در استان اردبیل دارد اما این بار یک ایده متفاوت به همراه داشت. در جشنواره های قبلی، شرکت کنندگان دنلوشته هایشان را درباره شخصیت های اسلامی و دینی می نوشتند اما این بار قرار شده بود که آنها در آثارشان علاوه بر شخصیت های اسلامی و دینی، به زندگی ۲۰ بانوی شاخص استان اردبیل نیز بپردازند. ۲۰ بانویی که داستان رشادت ها، دلآوری ها و فداکارهای شان سال ها سینه به سینه به نسل های دیگر منتقل شده و قرار بود موضوع آثاری باشند که شرکت کنندگان در جشنواره می توانستند تهیه کنند.

باز نزدیک شدن به روز اختتامیه، بررسی آمار شرکت کنندگان از افزایش چشمگیر آثار ارسالی نسبت به سال های گذشته حکایت داشت تا جایی که به گفته حجت الاسلام قاسم جعفرزاده، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان اردبیل: در این مدت بیش از یک هزار و ۳۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد. آثار ارسالی در ۵ بخش شعر، نقاشی، پاکدست، کلیپ و داستان کوتاه داوری شدند و در نهایت از میان آنها ۱۷ اثر حائز تقدیر شناخته شدند.

در مراسم اختتامیه این جشنواره که دهم اردیبهشت ماه در سالن اجتماعات دانشگاه آزاد اردبیل با حضور حجت الاسلام قاسم جعفرزاده، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان اردبیل و سارا طالبی، مدیرکل امور بانوان تبلیغات اسلامی کشور برگزار شد، از ۱۷۰ اثر برگزیده تقدیر و به ۵ نفر نخست در هر بخش لوح تقدیر و جایزه ویژه ۵ میلیون تومان تعلق گرفت.



با پایان یافتن ماه مبارک رمضان، آمار از این حکایت دارد که در رمضان گذشته بیش از ۱۰ میلیون نفر به این پویش ملی پیوستند و «زندگی با آیه‌ها» باز هم با استقبال شگفت‌انگیز مردم در جای جای کشور مان روبه‌رو شد



۳۰ روز زندگی با آیه‌ها

استان‌های مختلف کشور چطور به استقبال طرح ملی زندگی با آیه‌ها رفتند



«ماه رمضان به پایان رسید اما زندگی با آیه‌ها همچنان ادامه دارد. آمار و ارقام از افزایش هر روز افرادی حکایت دارد که دلشان برای اسلام و قرآن می‌تپید و یکی بعد از دیگری به سیل عظیم مردمی می‌پیوندند که از اواخر سال گذشته و همزمان با آغاز ماه رمضان، زندگی با آیه‌ها را آغاز کردند. حالا و با پایان یافتن ماه مبارک رمضان، آمار از این حکایت دارد که در رمضان گذشته بیش از ۱۰ میلیون نفر به این پویش ملی پیوستند و «زندگی با آیه‌ها» باز هم با استقبال شگفت‌انگیز مردم در جای جای کشور مان روبه‌رو شد تا ثابت کند آیات قرآن همچنان بزرگترین منجی و آرامش‌دهنده دل‌هاست. در این داده‌نما به بررسی حضور مردم استان‌های مختلف کشور و میزان مشارکت آنها در این طرح ملی پرداخته ایم و محافل قرآنی برگزار شده در سراسر کشور.



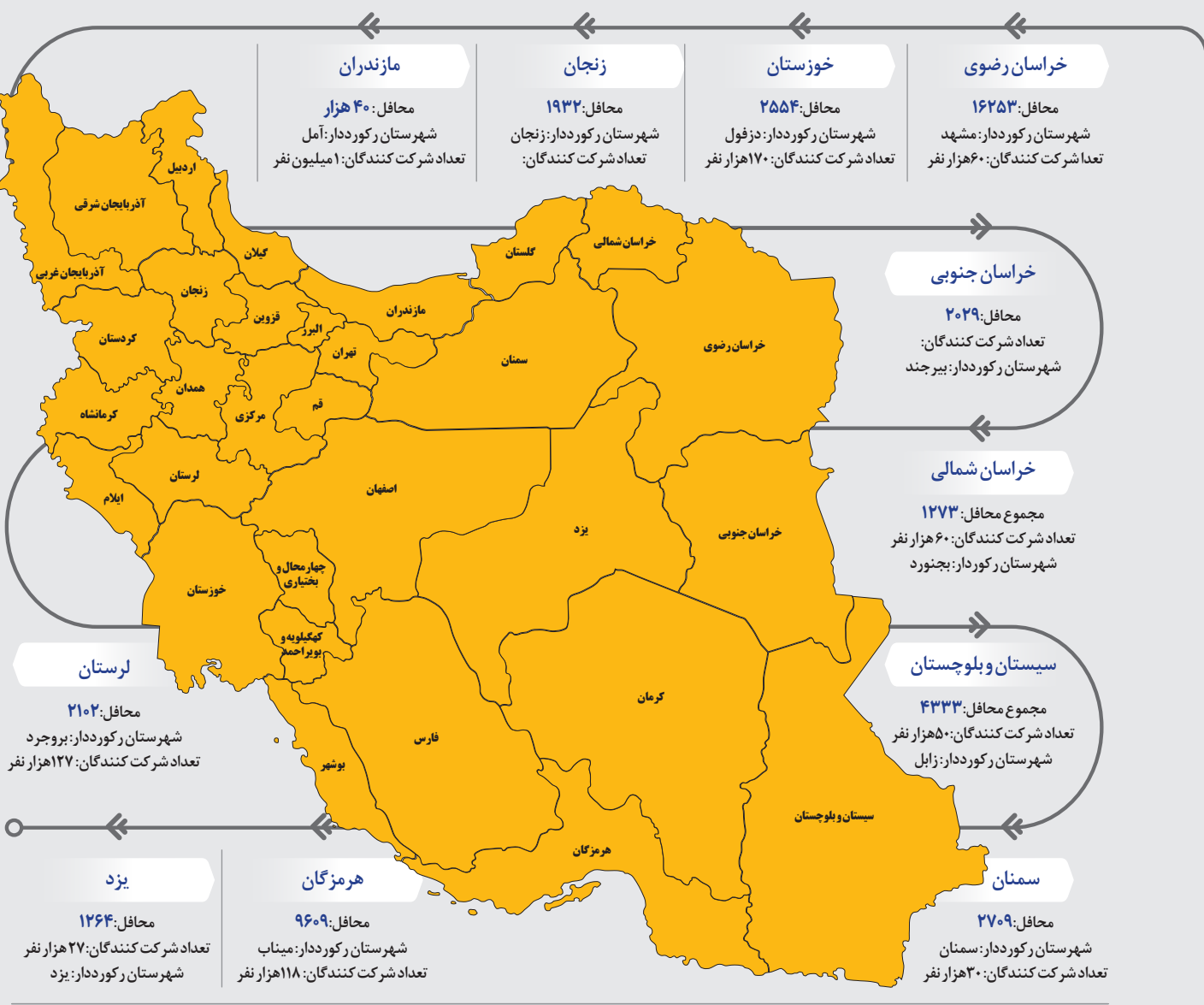
۱۰ میلیون نفر
شرکت‌کنندگان در سراسر کشور



۳۰ دستگاه و نهاد
در این طرح مشارکت کردند



هزاران مجموعه و چهره فعال مردمی
در عرصه قرآن کریم در این پویش حضور داشتند



زندگی با آیه‌ها



۱۰ کتاب
منتشر شد



۹۰ هزار محتوای شخصی‌سازی شده
در سامانه سفیران آیه‌ها تولید شد



۹۰ هزار محفل قرآنی

توسط ۶۰ هزار سفیر آیه‌ها برگزار شد (۷۷ درصد محافل به صورت روزانه، ۲۲ درصد شبانه، ۴۳ درصد در مساجد، ۲۹ درصد در خانه‌ها و ۲۸ درصد در مکان‌های دیگر از جمله ادارات و مدارس تشکیل شد)



هزار محصول رسانه‌ای و گرافیکی
تولید شد



ماه رمضان به پایان رسید اما زندگی با آیه‌ها همچنان ادامه دارد. آمار و ارقام از افزایش هر روز افرادی حکایت دارد که دلشان برای اسلام و قرآن می‌تپید

درخشش جوان معلول خراسانی در طرح ملی زندگی با آیه‌ها

ابراهیم در گلستان آیه‌ها

«پویش ملی زندگی با آیه‌ها در استان خراسان جنوبی یک چهره ویژه داشت؛ کسی که صدای دلنشین هنگام تلاوت آیات قرآن خیلی‌ها را شگفت‌زده کرد. ابراهیم شاهمردادی، پسر ۲۴ ساله‌ای است که از دوران کودکی با معلولیتی عجیب دست و پنجه نرم می‌کند و همین معلولیت باعث شده که نه تنها توان حرکت نداشته باشد، که به رغم تلاش زیاد، هرگز نتوانسته خواندن و نوشتن یاد بگیرد و مدرسه برود. هر چند او سواد خواندن و نوشتن ندارد اما حافظه‌اش مثل ساعت کار می‌کند و همین باعث شده که بتواند سوره‌های قرآن را به راحتی حفظ کند و این استعداد و توانایی او در حفظ ۱۵ جزء قرآن کریم موجب شد که تبدیل به چهره ویژه زندگی با آیه‌ها در خراسان جنوبی شود. اما هنوز ابراهیم به گفته خودش با رسیدن به آرزویش فاصله دارد و این آرزو چیزی نیست جز حضور در برنامه «محفل».

خانه‌ای کوچک در روستای نوغاب پسکوه شهرستان قاین در استان خراسان جنوبی، این، همه جغرافیایی است که بخش بزرگی از زندگی ۲۴ ساله ابراهیم را در بر گرفته است؛ نخستین فرزند خانواده شاهمردادی که حالا همه مردم نوغاب او با صدای دلنشین هنگام تلاوت آیات قرآن می‌شناسند.

زخم کمبود امکانات

پدر ابراهیم کشاورز است اما خشکسالی سال‌هاست که بلای جان زمین‌های کشاورزی‌شان شده و به همین دلیل بیشتر مخارج زندگی را با کمک تراکتوری قدیمی و با کار کردن روی زمین مردم تامین می‌کند. می‌گوید: «زندگی سخت است اما باز هم خدا را شکر. با همین تراکتور قدیمی که بیشتر از ۱۵۰ میلیون هم نمی‌ارزد، کار می‌کنم و زندگی‌مان را می‌چرخانم». ابراهیم از همان زمانی که به دنیا آمد، با یک مشکل بزرگ روبه‌رو بود. پدرش می‌گوید: «من و همسر من دختر عمو، پسر عمو هستیم و تا مدت‌ها پس از تولد پسر بزرگم ابراهیم، تصور می‌کردیم که او به دلیل ازدواج فامیلی دچار معلولیت شده اما اشتباه می‌کردیم. آزمایش دادیم و معلوم شد هیچ مشکلی نداریم و حتی پسر و دو دختر دیگر همگی سالم هستند. پس دلیل معلولیت ابراهیم چه بود؟ پدرش توضیح می‌دهد: وقتی ابراهیم به دنیا آمد زردی داشت. ما در روستا زندگی می‌کنیم و ۷۰ کیلومتر تا شهر فاصله داریم. البته شهر هم کوچک بود و امکانات نداشت. پسر من زردی گرفت و بعدها گفتند که اگر در همان زمان می‌توانستند عفونت را از بدنش خارج کنند، او دچار معلولیت نمی‌شد.

معلولیت عجیب

آنطور که پدر ابراهیمی می‌گوید، او بر اثر همین بیماری دچار فلج مغزی شده است. طوری که قدرت تکان دادن پاهایش را ندارد، دست‌هایش را به سختی حرکت می‌دهد و چشم‌هایش هم دچار انحراف شدید هستند. همین انحراف شدید چشم‌ها بود که اجازه نداد ابراهیم در همه این سال‌ها بتواند خواندن و نوشتن بیاموزد. «وقتی ابراهیم ۶ سالش بود، تصمیم گرفتیم او را به مدرسه استثنایی ببریم. یک مدرسه در روستایی در ۱۵ کیلومتری روستای ما بود. هر روز ابراهیم را ترک موتور می‌نشاندم و ۱۵ کیلومتر تا آنجا می‌رفتم که پسر مدرسه برود.

وقتی فیلم جزء خوانی ابراهیم با آن شرایط خاصی که داشت دست به دست شد، بسیاری از مسئولان برای دیدار با این جوان معلول راهی خانه آنها شدند و به او یک ویلچر برقی هدیه دادند



پسر من حفظ قرآن را شروع کرد. البته در این مسیر یک استاد خوب هم داشت. حسین نوقابیان، معلم مدرسه تیزهوشان شهرستان قائن که اهل روستای خودمان بود. او آخر هفته‌ها که برای سر زدن به خانواده‌اش به روستای آمد، سراغ ابراهیم را می‌گرفت و با او قرآن کار می‌کرد. پسر من حالا ۱۵ جزء قرآن را حفظ و در حال حفظ کردن جزء شانزدهم است.

زندگی با آیه‌ها

جز مردم روستای نوغاب پسکوه، کمتر کسی از شرایط ابراهیم خبر داشت تا اینکه ماه رمضان گذشته و همزمان با اجرای طرح ملی زندگی با آیه‌ها اتفاق جالبی رخ داد. ابراهیم می‌گوید: همه خانواده ما عضو بسیج هستیم و از طریق کانون بسیج بود که متوجه پوشش زندگی با آیه‌ها شدیم و خانوادگی تصمیم گرفتیم در آن شرکت کنیم. ابتدا پیامکی شرکت کردیم و بعد متوجه شدیم که در این پوشش محفل قرآن خوانی هم برگزار می‌شود. شب ششم ماه رمضان بود و قرار بود در این محفل جزء ششم خوانده شود. من اصلاً خبر نداشتم که قرار است چه اتفاقی رخ دهد. فکر می‌کردم این جلسه هم یک جلسه عادی جزء خوانی قرآن است. آن شب خودم را به مراسم که در یکی از روستاهای اطراف بود رساندم. نشستیم و شروع کردم به خواندن. داشتند فیلم برداری می‌کردند و فکر می‌کردم فیلم می‌گیرند برای اینکه بعداً داوری کنند. اما بعداً فهمیدم که فیلم برداری برای پوشش زندگی با آیه‌هاست و بعد از آن بود که خیلی‌ها متوجه من و داستان زندگی‌ام شدند.

مکت

آرزوی بزرگ ابراهیم

فیلم‌های تلاوت قرآن ابراهیم دست به دست چرخید و خیلی زود تبدیل به چهره‌ای محبوب در خراسان جنوبی شد. او البته تا پیش از این هم در مسابقات زیادی شرکت کرده و مقام‌هایی هم کسب کرده است. خودش می‌گوید: در مسابقات قرآن خوانی که جهاد کشاورزی برگزار کرد، هم در شهرستان و هم در استان اول شدم و به مسابقات منطقه‌ای راه پیدا کردم. در این مسابقات، شرکت کنندگان از ۷ استان حضور داشتند که در بین آنها سوم شدم. دلش هم این است که بقیه شرکت کنندگان که مشکلی ندارند، می‌توانند از روی قرآن بخوانند اما من به دلیل اینکه توانایی خواندن ندارم، باید از حفظ بخوانم. او معتقد است که همین مساله باعث شده که نتواند به بزرگ‌ترین آرزویش که شرکت در برنامه محفل است نرسد. چرا که به گفته خودش: معمولاً افرادی را به این برنامه دعوت می‌کنند که در مسابقات منطقه‌ای یا کشوری اول شده‌اند. مدت‌هاست که آرزویم شرکت در برنامه محفل است اما به دلیل اینکه هنوز موفق به کسب مقام کشوری نشده‌ام، نمی‌توانم در این برنامه شرکت کنم.

نکته روز

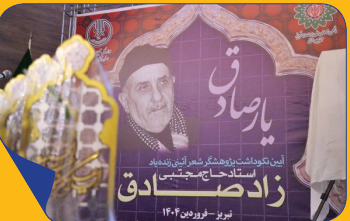
نکوداشت استاد

به او لقب دائرة المعارف شعر و ادبیات آئینی آذربایجان داده‌اند. چرا که نیم قرن از عمر با برکت خود را صرف گردآوری اشعار و تاریخچه مداحی و مرثیه‌سرایی ترکی کرد و حالا نتیجه این تلاش و ممارستش، وجود مجموعه‌ای قابل توجه از نسخ خطی مرثی، کتب مرثیه و عکس‌های تاریخی هیئات است که گنجینه‌ای باارزش در حوزه ادبیات آئینی به شمار می‌رود. مرحوم استاد حاج مجتبی زادصادق، پژوهشگر، پیرغلام حسینی، فعال فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، رزمنده دوران دفاع مقدس و چهره‌ای فعال و پیشکسوت در حوزه ادبیات آئینی بود که آبان ۱۳۹۹ دیدار از جهان فرو بست و اواخر فروردین امسال، با برگزاری مراسمی در سالن سوره اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، یاد و خاطره‌اش گرامی داشته شد.

در مراسم نکوداشت استاد علاوه بر مسئولان و چهره‌های فعال در عرصه فرهنگی و مذهبی آذربایجان شرقی، خانواده او هم حضور داشتند. مراسم با سخنرانی مهمانان آغاز شد که یکی از آنها حجت‌الاسلام سید محمود حسینی، مدیر کل تبلیغات اسلامی استان بود. او از مرحوم زادصادق به عنوان مجاهدی خستگی‌ناپذیر در عرصه‌های مختلف یاد کرد و گفت: یک عمر خدمات و فعالیت‌های بی‌وقفه این استاد فقید در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، آئینی و حتی دفاع مقدس می‌تواند الگویی ارزشمند به ویژه برای نسل جوان باشد.

گنجینه گذشتگان

مراسم نکوداشت استاد، با نمایش مجموعه «گنجینه گذشتگان» ادامه یافت؛ مجموعه‌ای که به عنوان گنجینه ادبیات آئینی به شمار می‌رود و در پایان مراسم نیز از کتاب «یار صادق» نوشته آقا جلال محمدی رونمایی شد. استاد زادصادق سال‌ها پیش در مصاحبه‌ای توضیح داده بود: «مهم‌ترین کاری که تاکنون انجام داده‌ام، مجموعه گنجینه گذشتگان است. بنده مشاهده کردم که اشعار بی‌محتوا زیاد شده است و به این نتیجه رسیدم که با رویکردی دیگر شروع به تهیه یک گلچین از اشعار قدیمی و جدید کنم و به این ترتیب بود که این دوره ۲۰ جلدی را به چاپ رساندم.»



گزارش تصویری



دختران حاج قاسم با گرفتن عکس یادگاری با جام قهرمانی، خاطرات خوشی را از رویداد ملی دختران حاج قاسم ثبت کردند



بسته آرامشی «روح الامین» شامل چشم بند، کش مو ساتن، روغن بنفشه، شانه چوبی، عود طبیعی، دمنوش و کتابچه کوچک جایگزین گوشه‌های همراه است



در رویداد ملی دختران حاج قاسم که در قم برگزار شد، گروه‌هایی از دختران ۳۱ استان کشور حضور داشتند

در رویداد ملی دختران حاج قاسم، دختران شهرستان زابل به مقام اول رسیدند

نسخه شگفت‌انگیز آرامش

«سالن مجتمع فرهنگی نور شهر قم صبح جمعه ۲۹ فروردین مملو از دخترانی بود که از شهرهای مختلف کشور گرد هم آمده بودند تا شاهد برگزاری مراسم اختتامیه رویداد ملی دختران حاج قاسم باشند. شرکت کنندگان دل توی دلشان نبود تا گروه برگزیده معرفی شود و کمی بعد با اعلام گروه برگزیده، سالن روی هوا می‌رود. طبق اعلام داوران، گروه دختران حاج قاسم زابل با نام «بنات الزهراء» با آرایه «بسته آرامش روح الامین» مقام نخست این رویداد ملی را کسب کردند. زینب کهکسالیسم، مسئول قرارگاه نوجوانی دختران زابل که مسئولیت گروه بنات الزهراء را نیز به عهده دارد از رسیدن به این موفقیت می‌گوید.



نام دارد. در این بسته یک «کش مو» که بچه‌ها خودشان ساخته‌اند، عود، روغن بنفشه، شانه چوبی که ساخت بچه هاست، دم نوش ۵ گیاه که بچه‌ها خودشان با تحقیقاتی که انجام دادند به آن رسیدند و کتاب «هوای هوا» قرار دارد که پر از داستان‌های کوتاه است و دختران نوجوان می‌توانند به جای اینکه قبل از خواب توی گوشه باشند، داستان‌های این کتاب را بخوانند و به خوابی راحت و آرام فرو بروند.

رقبای شما در جشنواره چه طرح‌هایی داشتند؟

خیلی‌ها با طرح «بازی» وارد جشنواره شده بودند. بازی‌هایی را طراحی کرده بودند که بعضی از آنها خیلی جذاب بود. برخی محتوی‌های چند رسانه‌ای و فیلم و کلیپ تهیه کرده بودند.

خودتان تصور می‌کردید که در بین ۳۱ استان اول شوید؟

بچه‌ها برای تهیه «بسته آرامش روح الامین» تلاش زیادی کردند. هدفمان این بود که بتوانیم کاری کنیم که دختران نوجوان کمتر اسیر گوشی و شبکه‌های اجتماعی شوند اما خودمان هم تصور نمی‌کردیم که اول شویم.

اعضای گروه شما چند نفر هستند؟

گروه «بنات الزهراء» ۵ نفرند و من هم سرپرست گروه هستم. یکی از اعضای گروه دانشجویی، یکی دانش آموز و ۳ نفر دیگر از بانوان طلبه هستند که خدا را شکر توانستیم باعث سربلندی تبلیغات اسلامی سیستان و بلوچستان شویم.

درباره رویداد ملی دختران حاج قاسم بگویید. چه شد که تصمیم گرفتید در این رویداد شرکت کنید. سال گذشته برخی از مسئولان برگزاری این رویداد میهمان شهر زابل بودند. ما در شهر زابل ۲۵ گروه فعال دخترانه داریم. ۱۰ تایشان ثبت رسمی شده‌اند و بقیه هنوز ثبت نشده‌اند. وظیفه این گروه‌ها انجام کارهای فرهنگی است و وقتی متوجه برگزاری رویداد ملی دختران حاج قاسم شدیم تصمیم گرفتیم در آن شرکت کنیم.

همه گروه‌هایی که به آن اشاره کردید در این برنامه شرکت داشتند؟

تمامی اعضای ۱۰ گروه ثبت شده را از روستاهای مختلف زابل به اداره تبلیغات دعوت کردیم. یک هفته کلاس و دوره مجازی برگزار کردیم. موضوعات مختلفی را بررسی کردیم و در نهایت به یک طرح رسیدیم.

چه طرحی انتخاب کردید؟

با بچه‌ها جلسه گذاشتیم و همه ایده‌هایشان را مطرح کردند. تمامی اعضای ۱۰ گروه طرح‌هایشان را آوردند و در نهایت طرح یکی از آنها برای اجرا را آورد. طرح آنها درباره درمان بی‌خوابی و کاهش استرس دختران نوجوان بود که بخش زیادی از آن توسط خود بچه‌ها تهیه می‌شد.

درباره این طرح بیشتر توضیح دهید. بچه‌های گروه چه چیزی تهیه کرده بودند؟

طرحی که ما به جشنواره بردیم، بسته آرامش روح الامین